

# Projekt aranżacji wnętrz Sali Koncertowej w Gminnym Ośrodku Kultury

**Inwestycja: Przebudowa budynku  
Gminnego Ośrodka Kultury**

**Kat. Obiektu bud. IX**

**28.01.2020**

**Sala**

**Koncertowa**

Dz. nr 471/3, Ob.  
Dobre I, Gmina Dobre  
Fabryczna 26a,  
88-210 Dobre

**Inwestor:**

Gmina Dobre,  
88-210 Dobre,  
ul. Dworcowa 6

**Branża:**

Architektura Wnętrz

Contact via:

FB: [ArtemisDesignArchitects](#)

IG: [ArtemisDesignArchitects](#)

Site: [www.artemis-design.pl](http://www.artemis-design.pl)

@  
[artemis.design.architects@gmail.com](mailto:artemis.design.architects@gmail.com)



**ARTEMIS  
DESIGN**

**Anna Stachowiak**  
Ul. Akacjowa 14  
87-811 Szpetal Górny  
570777597  
507071551

Projektanci	Branża	Uprawnienia	Podpis
Anna Stachowiak	Architekt Wnętrz		

My wyżej podpisani projektanci projektu jak w tytule, oświadczamy, że w/w projekt został sporządzony zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej.

PODSTAWA PRAWNA: art.20 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo Budowlane/tekst jednolity Dz. U. z 2018 r, poz. 1202 z późniejszymi zmianami/

## Spis treści

Opis Techniczny.....	5
Podstawa opracowania.....	5
Przedmiot opracowania .....	5
Projekt aranżacji wnętrz .....	6
Sala koncertowa .....	6
Zaplecze scenowe .....	7
Garderoba oraz pomieszczenie magazynowe.....	7
Posadzki i ściany.....	8
Zaplecze, garderoba, magazyn, korytarz.....	8
Oświetlenie.....	9
Oprawy oświetleniowe .....	9
Model.....	9
Specyfikacja .....	9
Umiejscowienie łączników .....	9
Obwód .....	9
Taśmy LED w maskownicach oraz suficie podwieszanym .....	10
Taśmy LED za płytami na scenie.....	10
Elementy wyposażenia.....	12
Sala koncertowa .....	12
Garderoba .....	14
Posadzki.....	15
Zabudowa meblowa (stanowisko dla DJ'a) .....	15
Wizualizacje .....	16
PODSTAWY PRAWNE .....	20

Część rysunkowa :

Rys. W-01 WIZUALIZACJA 1

Rys. W-02 WIZUALIZACJA 2

Rys. W-03 WIZUALIZACJA 3

Rys. W-04 WIZUALIZACJA 4

Rys. W-05 WIZUALIZACJA 5

Rys. W-06 WIZUALIZACJA 6

Rys. W-07 WIZUALIZACJA 7

Rys. AW-01 Aranżacja

Rys. AW-02 Schemat oświetlenia

Rys. AW-03 Rzut podłóg

Rys. AW-04 Widoki Ścian i scena

Rys. AW-05 Kolorystyka

Rys. AW-06 Maskownice i sufity podwieszane

Rys. AW-07 Projekt zabudowy meblowej dla DJ'a/Nagłośnieniowca i drzwi

## **Opis Techniczny**

### **Podstawa opracowania**

- Wizualizacje lokalu
- Dobór kolorystyki, materiałów, posadzek etc.
- Rzuty pomieszczeń oraz rysunki techniczne
- Zestawienie mebli, urządzeń

### **Przedmiot opracowania**

Przedmiotem opracowania jest aranżacja wnętrza Sali koncertowej wraz z zapleczem oraz wykonanie wizualizacji.

### **Uwagi ogólne**

**Ważnym jest, aby każdy wykonawca zapoznał się z lokalem oraz prowadził dodatkowo własne obmiary, ponieważ dokumentacja może zawierać drobne błędy nie stanowiące o jakości dokumentacji, jednak mające wpływ na inne elementy jak np. wykonanie zabudowy stanowiska DJ'a/Nagłośnieniowca. Wymiary należy każdorazowo korygować na miejscu inwestycji i zmiany wprowadzać. Projektant nie ponosi odpowiedzialności, za źle przeprowadzony obmiar przez wykonawcę.**

## Projekt aranżacji wnętrza

Główne założenia projektowe dla poszczególnych pomieszczeń. Należy pamiętać, że opis jest integralną częścią z częścią rysunkową i pomieszczenia należy interpretować wraz z częścią rysunkową i/lub wizualizacjami.

### Sala koncertowa

Sala koncertowa jest podzielona na trzy strefy. Każdą ze stref oddzielają filary konstrukcyjne znajdujące się po obu stronach ścian.

Całość założeń zachowana w konwencji eleganckiego, nowoczesnego wnętrza. Dominujące kolory to jasny, ciepły beż, biel oraz intensywny ciemny brąz na ścianie przeciwległej od strony wejścia. Wszelkie zasłony winny być ukryte pod podświetlanymi taśmami LED maskownicami.

#### Strefa wejścia

Pierwsza strefa od wejścia, w której przewidziano miejsce na zabudowę meblową dla DJ'a/Nagłośnieniowca. Lada zachowana w klimacie eleganckim-nowoczesnym. Lada (szczegóły Rys. AW-07) wykonana z wysokiej jakości meblowej płyty MDF (laminowana, imitacja drewna) w kolorze biskoptowego dębu z elementami zabudowy z płyt MDF lakierowanych na wysoki połysk w kolorze RAL 9001.

Ponadto na ścianie od wejścia znajduje się lustro, które jest powtórzeniem kształtu filarów we wnętrzu. (wymiary zawarte na Rys. AW-04)

Drzwi powinny być wykonane z metalu z elementami mlecznego szkła (Rys. AW-07). Dookoła drzwi znajduje się ozdobny pas o szerokości 45 cm tynku strukturalnego z fakturą w tzw. „rowki”

#### Strefa centralna

W tej strefie przewidziano prostą elegancję w postaci sufitu podwieszanego, z podkreśleniem lampy centralnej z serii lamp wiszących w stylu raindrop. W tej strefie znajdują się półkoliste okna, w których, celem przesłonięcia przed słońcem, zastosowano zasłony (h=360cm) których mocowanie na karniszu jest ukryte za maskownicą z podświetleniem LED. Dzięki takiemu rozwiązaniu podkreślony został elegancki charakter wnętrza. (więcej na Rys. AW-01 Aranżacja)

## **Strefa sceniczna**

Strefa sceniczna jest rozwiązana w sposób elegancki, aczkolwiek kolorystyka w tej strefie opiera się na zasadzie kontrastu. Ściany w tej strefie powinny zostać pomalowane w kolorze ciemnego brązu, a zasłony oddzielające strefę od zaplecza scenowego powinny być w kolorze zlewającym się z kolorem ścian. Dzięki takiemu rozwiązaniu budujemy wrażenie pełnej ściany, mając na uwadze względy drogi ewakuacyjnej z w/w pomieszczeń.

Najważniejszym elementem strefy jest scena, która jest wykonana z podkonstrukcji oraz obudowana płytą MDF w kolorze biszkoptowego dębu. Scena znajduje się na wysokości 60 cm. Na ścianie na scenie będą znajdowały się płyty tworzące dekoracyjne tło dla występów scenicznych. Będą one się składać z dwóch płyt oddzielonych od siebie ściankami z katron gipsu. Każda płyta powinna zostać oświetlona taśmą LED.

## **Zaplecze scenowe**

Zaplecze scenowe jest zlokalizowane w dwóch pomieszczeniach po prawej oraz lewej stronie od sceny. Pomieszczenia służą do umiejscowienia zespołu muzycznego oraz wprowadzaniu artystów na scenę. Ściany na zapleczu powinny zostać pomalowane na odcień RAL 1015 (jasny beż), ze względu na brak dostępu do światła dziennego.

## **Garderoba oraz pomieszczenie magazynowe.**

Garderoba jest zorientowana za zapleczem, po prawej stronie od sceny. Jest pomieszczeniem z szafą, dwuosobową prostą sofą oraz toaletką z poświetleniem na lustrze. Pomieszczenie to służy spokojnemu przygotowaniu się do zaplanowanego przedstawienia na scenie. Kolorystyka pomieszczenia jasna, stonowana, został położony nacisk na funkcję.

Pomieszczenie magazynowe służy do przechowywania elementów scenograficznych i instrumentów w zależności od zapotrzebowania.

## Posadzki i ściany

### Sala Koncertowa

Ściany należy pomalować farbami ceramicznymi w kolorze odpowiadającym elementowi w poniższej tabeli.

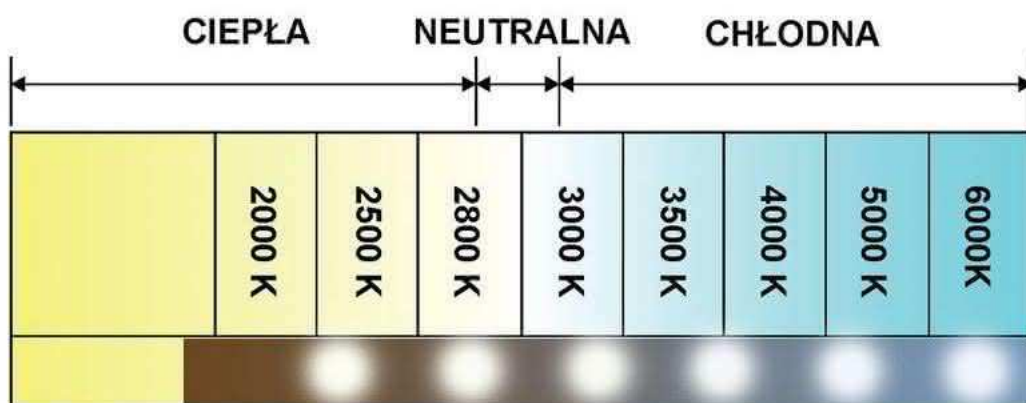
Element	Kolor RAL
Sufit, sufit podwieszany, filary	RAL 9003
Ściany w strefie wejścia i w strefie centralnej	RAL 1015
Ściany w strefie scenicznej	RAL 8028
Listwy przypodłogowe, tynk dekoracyjny	RAL 9003

### Zaplecze, garderoba, magazyn, korytarz

Ściany należy pomalować farbami ceramicznymi w kolorze odpowiadającym pomieszczeniom w poniższej tabeli.

Pomieszczenie	Kolor RAL
Zaplecze sceniczne	RAL 1015
Garderoba, Magazyn	RAL 1015
Korytarz (1/2 h ściany)	RAL 1015
Balustrada	RAL 8022

## Oświetlenie



Szczegóły dotyczące obwodów oraz umiejscowienia opraw oświetleniowych znajdują się na Rys. AW-02 Schemat oświetlenia.

Oprawy oświetleniowe są ze sobą połączone według poniższej tabeli:

Oprawy oświetleniowe			
Model	Specyfikacja	Umiejscowienie łączników	Obwód
	Metal, Kolor chromowy, Światło ciepła biel (3 000 K), Rodzaj gwintu G9 Żarówki: 8 x 6 W LED Wysokość 90 cm Średnica 68 cm Strumień świetlny 8 x 550 lm Całościowy strumień świetlny 4400 Napięcie sieciowe (V)230 Napięcie robocze (V) 230 Klasa ochrony I	Łącznik krzyżowy przy wejściu oraz przy prawym zapleczu scenicznym	Do obwodu należą wiszące lampy sufitowe

	<p>Plafon wykonany z metalu i pc. Źródło światła LED o mocy 45 W. Średnica plafonu: 60 cm. Posiada możliwość zmiany barwy światła w zakresie 3000-6000K, zmiana kolorów. W zestawie pilot. Strumień świetlny: 2600 lm.</p>	<p>Łączniki wg. rysunku. Każdy plafon posiada swój oddzielny łącznik</p>	<p>Obwody ograniczają się do pomieszczenia w którym znajduje się plafon (szczegóły w rzucie technicznym)</p>
	<p>Aluminium, Kolor czarny, Rodzaj gwintu G9 Żarówki 1 x 40 W Szerokość 10 cm Wysokość 20 cm Występ / głębokość 10 cm Napięcie sieciowe (V) 230 Napięcie robocze (V) 230 Stopień ochrony IP20 Klasa ochronności I</p>	<p>Łącznik krzyżowy przy wejściu oraz przy prawym zapleczu scenicznym</p>	<p>Do obwodu należą wszystkie lampy ścienne</p>
<p><b>Taśmy LED w maskownicach oraz suficie podwieszanym</b></p>	<p>LED, 2800-3000K</p>	<p>Łącznik krzyżowy przy wejściu oraz przy prawym zapleczu scenicznym</p>	<p>Do obwodu należy oświetlenie LED zarówno w suficie podwieszanym jak i w maskownicach</p>
<p><b>Taśmy LED za płytami na scenie</b></p>	<p>LED, 2800-3000K</p>	<p>Łącznik jednobiegunowy, znajduje się przy prawym zapleczu scenicznym</p>	<p>Do obwodu należą taśmy LED za płytami na scenie</p>



Metal, Kolor czarny  
Barwa światła biel (2 200 K) -  
światło dzienne (6 500 K)  
Rodzaj gwintu GU10  
Żarówki 1 x 5,5 W LED  
Szerokość 11cm  
Wysokość 9 cm  
Występ / głębokość 10,7 cm  
Strumień świetlny (w lumenach)  
250 lm  
Całościowy strumień świetlny 250  
Napięcie sieciowe (V) 230  
Napięcie robocze (V) 230  
Stopień ochrony IP20  
Klasa ochronności I

Łącznik jednobiegunowy,  
znajduje się przy prawym  
zapleczu scenicznym.

Do obwodu należą  
wszystkie reflektorki  
sceniczne

## Elementy wyposażenia

### Sala koncertowa

Stoły oraz krzesła pozostają w wyposażeniu GOK Dobre.

#### Zasłony

**Szyte na zamówienie, wszystkie wykonane na srebrnych przelotkach,  
Należy pamiętać o tym, iż maskownice (rys. AW-06) powinny być podświetlone taśmą LED  
TB 2800-3000K**

Zasłony okienne	Zasłony h=360 cm, zaciemniające, szerokość min. 820 cm, w sprzedaży 140 cm, więc należy zamówić 6x140cmx360 x2 (na dwie strony Sali lub zamówić zszyte)	Kolor: Biały Tkanina gładka biała
Zasłony zaplecza scenicznego (od strony Sali)	Zasłony h=360 cm, Velvet (welurowe), Szerokość minimalna: 340 cm x 2 Szerokość w sprzedaży: 140 cm, więc należy zamówić 3x150cmx360 x2 (na dwa zaplecza, lub zamówić zszyte)	Kolor: Ciemny brąz, Welurowa (velvet) Poliester 100% Gramatura 295g/m2
Zasłony zaplecza scenicznego (od strony sceny)	Zasłony h=300cm, Zaciemniające, szerokość minimalna 300 cm, Szerokość w sprzedaży: 140 cm, więc należy zamówić 2x150x300cm x2 (na dwie strony sceny lub zamówić zszyte)	Kolor: Szary Popiel, Welurowa (velvet) Poliester 100% Gramatura 290g/m2

### Elementy wykończenia tynkiem dekoracyjnym

Wokół głównych drzwi wejściowych oraz na płycie podświetlanej na scenie zastosowano zdobienie za pomocą tynku ozdobnego.

Taki tynk dekoracyjny należy umieścić na powierzchni i póki jest mokry nadać mu odpowiednią fakturę. W przypadku tynków ozdobnych w sali koncertowej zasugerowana faktura powinna być zbliżona do tej na poniższej fotografii:



Aby stworzyć widoczną na zdjęciu fakturę tzw. "rowki" należy na mokrym tynku użyć pacy zębatej.

Kolorystyka tynku dekoracyjnego: RAL 9003

## Garderoba

Element	Specyfikacja	Kolor	Ilość
	<p>Szerokość: 180            Głębokość: 88            Wysokość: 66            Wysokość pod meblem: 11            Głębokość siedziska: 54            Wysokość siedziska: 43            (cm)</p>	<p>Vissle            Szary</p>	1
	<p>Szerokość:            150            Głębokość:            66            Wysokość:            201.2              (cm)</p>	Biały	1
	<p>W stylu            toaletek            Hollywood z            oświetleniem            12x LED,              Lustro do zawieszenia            na ścianie            Wysokość: 75 cm            Szerokość 94 cm            Głębokość: 43 cm            Lustro: 50x50 cm            Oświetlenie LED 12 led</p>	Biały	1

## Posadzki

Podział posadzek wg. Rys. AW-03

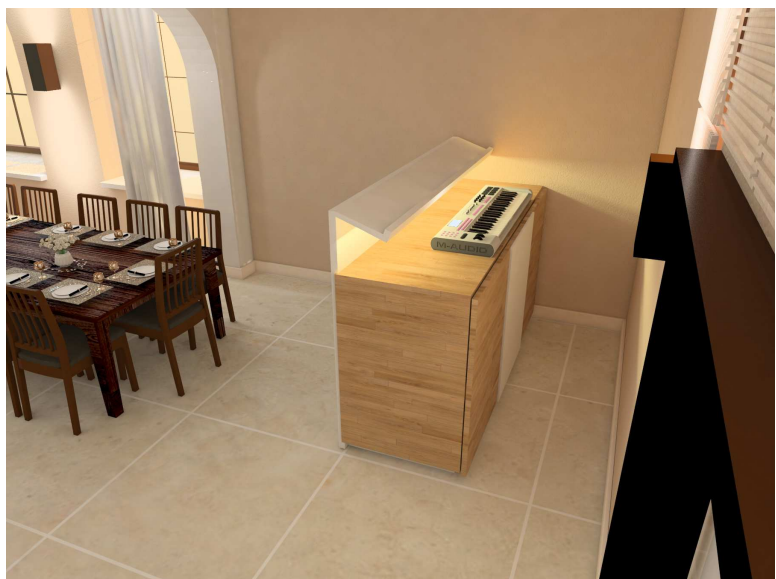
Typ posadzki	Przeznaczenie	Specyfikacja	Kolor	Powierzchnia
<b>Gres szklwiony Elegance</b>	Zaplecze	45x45 cm Szklwiony, mrozoodporny, połysk, klasa ścieralności Gr. Płytki 8,2 mm	Beige/crema	29,5 m kw.
<b>Gres szklwiony Neutral</b>	Sala koncertowa +korytarz	59,8x59,8 cm, Szklwiony, powierzchnia mat, klasa ścieralności IV Gr. Płytki 11mm	Beżowy	248 m kw.

## Zabudowa meblowa (stanowisko dla DJ'a)



Stanowisko DJ'a jest wykonane tak, aby korzystanie z konsol do obsługi dźwięku było wygodne. Po to właśnie nad głównym blatem powstała półka pod kątem, na którą można położyć zarówno spis utworów, nuty czy inne elementy potrzebne do gry.

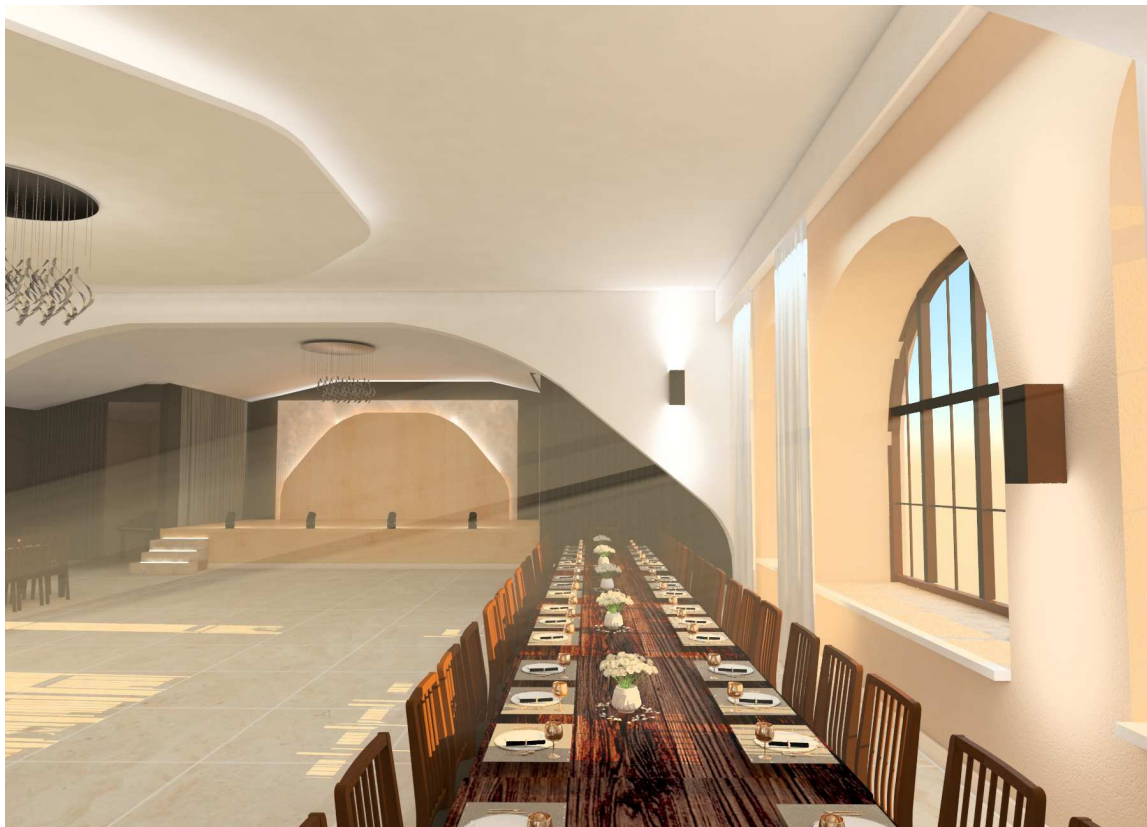
Całość lamy, poza wskazanymi w Rys. AW-07 płytami jest wykonana z laminowanej płyty MDF w kolorze biszkoptowego dębu. Szafki w dolnej części otwiera się za pomocą prowadnic. Tylna zabudowa oraz jeden z przednich frontów jest w kolorze białym, lakierowanym na wysoki połysk.



## Wizualizacje









## **PODSTAWY PRAWNE**

Niniejszy dokument jest kompletnym projektem należącym do Przedsiębiorstwa architektoniczno - budowlanego Artemis Design.

Wszelkie prawa autorskie zastrzeżone

Reprodukcja wzbroniona

Dokumentacja może być wykorzystana jednorazowo przez inwestora zawartego w umowie o prace projektowe odpowiadającej niniejszej dokumentacji.

Egzemplarz projektu bez kolorowych fotografii/wizualizacji oraz oryginalnych podpisów autorów jest dokumentem nielegalnie powielonym i nie może stanowić podstawy do zatwierdzenia projektu przez Władzę Budowlaną.

Podstawa prawna:

Ustawa „O prawie autorskim i prawach pokrewnych” z dnia 04.02.1994 r. (Dz. U. z 2000r. Nr 80 poz. 9-4; z 2001 r. Nr 128 poz. 1402; z 2002 r. Nr 126 poz. 1068 oraz z 2002 r. Nr 197 poz. 1662).

.....  
PODPIS